

Adrián Vega Antolín

COREÓGRAFO · INTÉRPRETE · PEDAGOGO · ARTISTA VISUAL

Bruselas, Bélgica · +34 685 920 575 · adrianvega.info@gmail.com · adrianvega.art



Coreógrafo, intérprete, pedagogo y artista visual cuya práctica cruza breaking, hip-hop, flamenco, danza contemporánea, sonido e imagen en movimiento. Investiga el cuerpo como archivo de ritmos, gestos y cruces culturales mediante la improvisación, el trabajo de suelo y la composición instantánea.

01 / PRÁCTICA

Lenguajes

- Breaking
- Hip-hop
- Flamenco
- Floorwork
- Improvisación
- Sonido
- Video
- Performance

02 / FORMACIÓN

Estudios superiores de Coreografía

Institut del Teatre · 2014-2020

Máster en Iluminación en Artes Escénicas

Escuela Europea Des Arts · 2025

Formación continuada en danza y movimiento desde 2001.

03 / IDIOMAS

Español nativo
Inglés intermedio-avanzado
Francés en formación

04 / PORTFOLIO



PRÁCTICA Y
VÍDEOS

adrianvega.art/p
edagogia

ABRIR
PORTFOLIO

05 / CREACIÓN

Obras propias

Digital Bodies - Echo & Delay

EL PALACIO · GIJÓN/XIXÓN · 2025-2026

Investigación entre cuerpo, archivo, imagen, sonido, dispositivos y espacio. Proyecto seleccionado para El Palacio, Residencias Artísticas y Acción Cultural.

Inaudit

CON ADRIANO GALANTE · 2024-2025

Idea, creación, dirección e interpretación de una investigación sobre cuerpo, escucha y patrimonio sonoro, apoyada por Graner, La Model, Escena Patrimonio e ICUB.

Los Lunares del Puma

2022-2023

Autoría, dirección, interpretación, audiovisual, vestuario y diseño de iluminación. Videoblog performativo sobre cuerpo, ritmo, memoria y proceso creativo.

We Are Just Okay

2021

Premio Movimiento en Red y reconocimiento de Operaestate Festival en el Certamen Coreográfico de Madrid.

EkXina

2023

Investigación y creación escénica apoyada por una beca de innovación en artes escénicas de la Generalitat de Catalunya.

06 / TALLERES

Formatos

Flamenco invertido

Convertirse en imagen

Escuchar el espacio

Floor Work Studies

Sci-Fi Motion: Digital Bodies

07 / ENFOQUE

Adaptación a distintos niveles, transmisión de herramientas, acompañamiento de procesos y creación de contextos de investigación compartida.

08 / DISPONIBILIDAD

Residencia en Bruselas · Permiso de conducir B · Disponibilidad internacional.

09 / TRAYECTORIA

Colaboraciones

Le Vide · Coreógrafo y asistente de dirección

KVS / WALPURGIS / MESTIZO ARTS PLATFORM · 2023-2024

Creación dirigida por Ester Nadal e interpretada por Les Mybalés. Trabajo multicultural y coordinación artística entre Bélgica y España.

Iron Skulls Co · Cofundador y codirector artístico

2012-2021

Coreografía, dramaturgia, interpretación y creación colectiva de *Sinestesia*, *Nur*, *Kintsugi*, *No sin mis huesos* y *Un último recuerdo*.

Juan Carlos Lérica · Intérprete y videoartista

DOCE / POSTABLAO · 2019-2022

Investigación escénica, interpretación y creación audiovisual en una coproducción de Mercat de les Flors, Tanzhaus NRW y Flamenco Empírico.

JazzBetween · Asistencia de dirección

2017-2021

Interpretación, creación audiovisual y encuentros entre danza, música e improvisación.

10 / PEDAGOGÍA

Docencia y mediación

Profesor invitado en el Conservatorio Profesional de Danza del Institut del Teatre de Barcelona. Talleres y laboratorios en Tanzhaus NRW (Düsseldorf), Dance Colony (Lituania), festivales, centros de creación y contextos educativos.

11 / CIRCULACIÓN

Contextos seleccionados

KVS Bruselas · Mercat de les Flors · Graner · La Caldera · Antic Teatre · Festival Grec · Fira Mediterrània · Breakin' Convention · Summer Dance Forever · SummerStage · Hip Hop International