

Adrián Vega Antolín

TÉCNICO DE ILUMINACIÓN · DISEÑO ESCÉNICO · PRODUCCIÓN Y MONTAJE

Bruselas, Bélgica · +34 685 920 575 · adrianvega.info@gmail.com · adrianvega.art



Técnico y creador escénico especializado en iluminación, con experiencia real en diseño, adaptación a salas, programación de memorias, montaje, patch, coordinación técnica y operación desde escena. Combina la mirada artística con una forma de trabajo práctica, ordenada y resolutiva.

01 / TÉCNICA

Competencias

Diseño y adaptación de iluminación.

Implantación de focos y lectura de planos.

Patch, canales, escenas, cues y memorias.

Premontaje, montaje, pruebas y desmontaje.

Integración de sonido, vídeo y proyección.

Rider técnico y comunicación con salas.

Operación desde mesa y desde escena.

02 / SISTEMAS

ChamSys MagicQ 3D previz

DMX / patch Audiovisual

Rider

03 / FORMACIÓN

Máster en Iluminación en Artes Escénicas

Escuela Europea Des Arts · 2025

Estudios superiores de Coreografía

Institut del Teatre · 2014-2020

04 / PORTFOLIO



IMAGEN Y VÍDEO

adrianvega.art/técnico

ABRIR PORTFOLIO

05 / PROYECTOS TÉCNICOS

Diseño y operación

Time & Time Again · Técnico, diseñador y operador de luces

ALESYA DOBYSH / DANSBRABANT · PAÍSES BAJOS · 2026-ACTUALIDAD

- Diseño de iluminación, plano técnico y estructura de cues para una creación que relaciona danza, sonido en directo y arquitectura.
- Programación y operación con ChamSys Compact Connect; adaptación del showfile, patch y focos al equipamiento de cada espacio.
- Residencia técnica en Het Motorblok y presentación en Verkadefabriek, coordinando el montaje con los equipos técnicos de sala.

The Grooves Experience · Técnico e iluminador

JAZZBETWEEN / CC SAGRADA FAMÍLIA · BARCELONA · 2022-2026

- Diseño y adaptación de iluminación al espacio; programación de escenas y cues con ChamSys Compact Connect y preparación 3D.
- Montaje, patch, comprobación de direcciones y canales, coordinación con el técnico de sala e integración con sonido y mesa de DJ.
- Asistencia de dirección; iluminación y vídeo compartidos con Petar Tanev.

Los Lunares del Puma · Diseño técnico en directo

CREACIÓN PROPIA / LA CALDERA · 2022-2023

- Autoría, dirección, interpretación, audiovisual y diseño de iluminación.
- Implantación de focos y definición de sonido, proyección y pantallas; programación y disparo de memorias de luz desde el espacio escénico.
- Residencia técnica, adaptación de la pieza y operación integrada en la dramaturgia.

Sinestesia · Diseño inicial y adaptación a gira

IRON SKULLS CO · 2013-2019

- Diseño inicial de iluminación y desarrollo posterior dentro del crédito colectivo de Iron Skulls Co.
- Adaptación a diferentes salas y coordinación técnica entre la compañía y los equipos de los espacios durante la gira.

06 / MÉTODO

Del concepto a sala

Lectura de necesidades artísticas.
Traducción a soluciones viables.
Preparación y documentación.
Comunicación con producción y técnica.
Pruebas, ajustes y resolución de incidencias.

07 / OPERATIVA

Trabajo físico y bajo presión.
Carga, descarga y organización de materiales.
Horarios variables y fines de semana.
Permiso de conducir B.
Disponibilidad internacional.

08 / IDIOMAS

Español nativo
Inglés intermedio-avanzado
Francés en formación

09 / ESCENA Y PRODUCCIÓN

Experiencia relacionada

Digital Bodies - Echo & Delay · Investigación técnica

EL PALACIO · GIJÓN/XIXÓN · 2025-2026

Investigación de luz, imagen, señal, cámaras, proyectores, pantallas, micrófonos, superficies reflectantes y relación cuerpo-dispositivo.

Producción y apoyo técnico en proyectos escénicos

PROFESIONAL AUTÓNOMO · 2012-ACTUALIDAD

Preparación de espacios, comunicación de necesidades de iluminación, sonido, vídeo, montaje y ensayo; coordinación con teatros, festivales, artistas y personal técnico.

Inaudit · Creación, sonido e imagen

CON ADRIANO GALANTE · 2024-2025

Investigación escénica sobre cuerpo, patrimonio sonoro, escucha espacial y tecnologías de registro y reproducción.

Le Vide · Asistencia de dirección y coordinación

KVS / WALPURGIS / MAP · 2023-2024

Seguimiento de ensayos, adaptación del trabajo escénico y coordinación entre equipos de Bélgica y España.

DOCE y Postablao · Videoartista y colaborador

JUAN CARLOS LÉRIDA · 2019-2022

Creación y operación de contenidos audiovisuales; trabajo coordinado con intérpretes, músicos, producción y personal técnico.

JazzBetween · Asistencia de dirección y audiovisual

2017-2021

Apoyo a dirección y producción en encuentros de danza, música e improvisación; colaboración audiovisual y actividades públicas.

ARPEVE · Almacén y mudanzas

2007-2012

Carga, descarga, traslado, colocación de mercancías y mobiliario; preparación de materiales y aprovechamiento seguro del espacio.

10 / ESPACIOS

Contextos seleccionados

KVS Bruselas · Mercat de les Flors · Graner · La Caldera · Antic Teatre · Festival Grec · Tanzhaus NRW · El Palacio · Fira Mediterrània